**Compte-rendu de spectacle**

Le théâtre et les artistes ont insisté sur votre sérieux et votre qualité de spectateur. Nous tenions à vous féliciter. On espère que ce spectacle vous a intéressé.
Ce questionnaire n’est pas une punition mais vraiment un moyen de mieux adapter notre programme à vos besoins pour la 3e. Nous allons travailler sur les rapports qu’il y a entre Art et Histoire, il est important que vous commenciez à y réfléchir. Vous avez jusqu’au 23 Juin pour rendre ce travail qu’on vous engage à faire sérieusement, il sera noté. Nous attendons des réponses rédigées et approfondies.

**1/Présente le spectacle** (Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Sens du titre, thème, enjeux….). /5

**2/ Après avoir vu la pièce, recopie et remplis le tableau suivant en indiquant à quel moment de la pièce un droit de l’enfant est bafoué. /4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Moment de la pièce** | **Droit de l’enfant** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3**/**Propose un sujet d’exposé en rapport avec ce spectacle et explique ton choix. /3**

**4/ Réalise une affiche (format A4 en portrait, informations essentielles, visuel, citation) et explique ta démarche. /8 (affiche /5 et explications /3)**

***Le Bruit des os qui craquent***
texte de Suzanne Lebeau
Mise en scène de Marie Levavasseur
Par la compagnie Tourneboulé

Vendredi 5 Mai à la Ferme de Bel Ebat, théâtre de Guyancourt



